

---

**Stéphane Thidet**  
55 rue du Mont-Cenis, 75018 Paris – France  
00 33 6 37 54 31 43  
stephane.thidet@gmail.com  
<http://www.stephanethidet.com/>

**Représenté par la Galerie Aline Vidal à Paris et Laurence Bernard à Genève.**  
*Represented by Aline Vidal Gallery in Paris and Laurence Bernard Gallery in Geneva.*  
<http://www.alinevidal.com/>  
<http://www.btwgallery.com/>

*Né le 20 mai 1974 à Paris. Vit à Paris et travaille à Aubervilliers.  
Diplômé de l'École nationale supérieure des Beaux-arts de Paris en 2002  
et de l'École supérieure des beaux-arts de Rouen en 1996.  
Enseignant à l'École Supérieure d'Art de Nantes (volume et espace).*

*Born Paris on 20 May 1974. Lives in Paris and works at Aubervilliers.  
Graduated from the Ecole nationale supérieure des beaux-arts, Paris in 2002  
and the Ecole supérieure des beaux-arts, Rouen in 1996.  
Teacher in Ecole supérieure des beaux-arts, Nantes (space and volume).*

### **Expositions personnelles Solo exhibitions**

- 2016 *Désert*, Abbaye de Maubuisson, Saint-ouen l'Aumone  
*Une Histoire vraie*, Musée National Eugène Delacroix, Paris  
*Solitaire*, Collège des Bernardins, Paris
- 2015 *Au fond du jardin*, Galerie Michel Journiac, Université Panthéon-Sorbonne, Paris  
*Excepté le soleil*, Galerie Laurence Bernard, Genève, Suisse
- 2014 *Les Crieurs*, Le Cairn, Digne-les-bains
- 2013 *Après après*, Galerie Aline Vidal, Paris
- 2012 *Les habités*, Le Cairn, Digne-les-bains
- 2011 *Du vent*, FRAC Basse-Normandie, Caen  
*Je n'existe pas*, Centre d'Art Bastille, Grenoble  
*Vie sauvage*, La Maison Rouge, Paris
- 2010 *Impasse*, Galerie Aline Vidal, Paris  
*Chair*, Galerie Saint-Séverin, Paris
- 2009 *Crépuscule*, Lab-Labanque, Béthune
- 2008 *Dehors*, Le Grand Café, Saint-Nazaire  
*L'ennui*, Les Réservoirs, Limay
- 2007 *Les rives du Pédiluve* (avec Julien Berthier), Crac Alsace, Altkirch
- 2006 *Dernier Ticket*, Galerie Aline Vidal, Paris
- 2001 *Le discours*, Public>, Paris
- 1999 *Opéra, mémoire vive/mémoire morte* (avec Alex Pou et Julien Berthier), Public>, Paris  
*The Game* (avec Alex Pou), Galerie Nathalie Obadia / ISEA 2000, Paris
- 1997 *Lost photos*, Academie voor Beeldende Kunsten, La Haye (Pays-Bas)
- 1996 *Techniques mixtes*, Espace Philippe-Auguste, Vernon

---

## Expositions collectives Group exhibitions

- 2016** *Nuit Blanche*, Parvis de l'Hotel de Ville, Paris  
*Gigantesque !*, Domaine Pommery, Reims  
*Switch On !*, Palácio Pombal, Lisbonne, Portugal  
*Day for night*, collection video d'Antoine de Galbert, Le SHED, Notre Dame de Bondeville  
*Sortir du Livre*, Mains d'œuvres, Saint-Ouen
- 2015** *3ème Biennale industrielle d'art contemporain de l'Oural*, Ekaterinburg, Russie  
*Il faut imaginer Sisyphe heureux*, Biennale d'art contemporain, Vern-sur-Seiche  
*Un été dans la Sierra*, Frac île-de-France, Le Château de Rentilly, Bussy-Saint-Martin  
*Élévations*, collection B. Decharme et A. de Galbert, Palais Idéal du Facteur Cheval, Hauterives  
*Sortir du livre*, Mains d'œuvres, Saint-Ouen  
*From Walden to Space*, Pioneer Works, New York  
*FOMO*, Friche Belle de Mai, Marseille  
*Habiter*, Domaine de Chamarande, Chamarande  
*A Night of Philosophy*, Ukrainian Insitute of America, New York
- 2014** *Inside*, Palais de Tokyo, Paris  
*Blue Movie*, Galerie Eva Hober, Paris  
*Chapeau !*, La Vitrine, Paris  
*Portizmir 3 (It's Enough !)*, Austro-Turk Tobacco Warehouse, Izmir  
*A book between two stools*, Boghossian Foundation - Villa Empain, Bruxelles  
*La Collection impossible*, Fondation Fernet-Branca, Saint-Louis
- 2013** *Nuit Blanche Mayenne*, Le Kiosque/Couvent de la Visitation, Mayenne  
*De leur temps*, Hangar à Bananes, Nantes  
*Faire la Mort avec toi*, Galerie RDV, Nantes  
*Pièces d'été*, rives du Lac Saint-Point, Malbuisson  
*La quatrième dimension*, Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain, Nice
- 2012** *panOramas*, le Parc des Coteaux en biennale, Bordeaux  
*Entr'actes*, Galerie Aline Vidal, Paris  
*Fantastic*, Gare Saint Sauveur, Lille  
*Monuments et imaginaires*, Tour de la Lanterne, La Rochelle  
*21 X 29,7*, Galerie de Roussan, Paris  
*Electroshield, projet / réplique*, Galerie Mélanie Rio, Paris  
*Pour que les murs s'en souviennent*, Galerie Aline Vidal, Paris
- 2011** *My Paris*, Me Collectors Room, Berlin (Allemagne)  
*Dock Art Fair*, stand Aline Vidal, Lyon  
*Célébration(s)*, L'Iselp, Bruxelles (Belgique)  
*Ceci n'est pas un casino*, Villa Merkel, Esslingen am Neckar (Allemagne)
- 2010** *Fiac 2010*, stand Aline Vidal, Paris  
*Nos meilleurs souvenirs*, Domaine Pommery, Reims  
*Previously on Optical Sound*, Galerie Frédéric Giroux, Paris  
*Ceci n'est pas un casino*, Casino Luxembourg (Luxembourg)  
*10 ans : un musée...*, Les Abattoirs, Musée d'art moderne et contemporain, Toulouse
- 2009** *Polyèdres*, Palais de Tokyo, Paris  
*Le temps de la fin*, espace d'art contemporain La Tôlerie, Clermont-Ferrand  
*Fiac 2009*, stand Aline Vidal, Paris

- 
- Investigations of a dog*, works from the Face collections : Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Turin (Italie) / Ellipse Foundation, Cascais (Portugal) / La Maison Rouge, Paris (France) / Magasin 3 Stockholm Konsthall, (Suède), DESTE Foundation, Athènes (Grèce)
- Gambit, à l'envers du ciel*, La Vitrine, Limoges
- Ar(t)bres*, Château de La Bourdaisière, Montlouis-sur-Loire
- How to change your life in one day*, Galerie Aline Vidal, Paris
- Estuaire 2009*, Château des Ducs de Bretagne et Hôtel des Régions, Nantes
- La Galerie Aline Vidal s'expose à Izmir*, Centre Culturel français d'Izmir, Izmir (Turquie)
- La Galerie Aline Vidal s'expose à Marseille*, Marseille
- 2008 *Hors cadre*, Palais de Tokyo, Paris
- Waaooohh !, Le merveilleux dans l'art contemporain*, Crac Alsace, Altkirch
- Fiac 2008*, stand Aline Vidal, Paris
- Et pour quelques dollars de plus*, Fondation d'entreprise Ricard, Paris
- Ère de repos, art et design en villégiature*, Château d'Avignon, Saintes-Maries-de-la-Mer
- Art brussels 2008*, stand Aline Vidal, Bruxelles (Belgique)
- 2007 *XS*, Espace Paul Ricard, Paris
- Série Noire*, Villa Bernasconi, Lancy (Suisse)
- Hamsterwheel*, Printemps de septembre, Les Abattoirs, Musée d'art moderne et contemporain, Toulouse
- Du machinique et du vivant*, La Réserve, Pacy-sur-Eure
- Fiac 2007*, stand Aline Vidal, Paris
- The best of...*, Galerie Aline Vidal, Paris
- Selest'art 07*, Biennale d'art contemporain de Sélestat, Sélestat
- Video salon*, Galerija 10 m<sup>2</sup>, Sarajevo (Bosnie)
- Art brussels 2007*, stand Aline Vidal, Bruxelles (Belgique)
- XS*, Espace Mica, Saint-Grégoire, Rennes
- 2006 *Étranges fictions*, Schloss Agathenburg, Agathenburg (Allemagne)
- La position du tireur couché*, Le Plateau-Frac-Île-de-France, Paris
- Guet-apens*, La Générale, Paris (commissariat de l'exposition)
- Art brussels 2006*, stand Aline Vidal, Bruxelles (Belgique)
- No bolt this wall*, de/dy/by office, Paris
- 1664 Blanc*, Galerie 31, Paris
- 2005 *Sciences Fictions*, Galerie Aline Vidal, Paris
- Trickle down*, Burlington (États-Unis)
- 2004 *May prophecies*, Home Gallery, Prague (République tchèque)
- Summertime*, Belleville Festival, Belleville-sur-Saône
- 2003 *We don't play*, Ménagerie de verre, Paris
- 2002 *L'art c'est secondaire*, École nationale supérieure des beaux-arts de Paris
- 2001 *Beijing Bang Bang !*, Tsinghua University, Beijing, (Chine)
- Le Poste* (avec MIX), Public>, Paris
- Le Bonheur*, Espace Lorillon, Paris
- 2000 *Comédie* (avec MIX), Paris
- 1999 *Love will tear us apart* (avec MIX), Les Frigos, Paris
- Action(s)* (avec Alex Pou), Cinéma Action-Christine, Festival Hors Circuit, Paris/Berlin
- Est-ce que tu t'ennuies ?* (avec Alex Pou), Théâtre de l'Échangeur, Paris
- Le curare aurait été, somme toute, inefficace* (avec Alex Pou), Infozone, Paris
- 1998 *Grenzübertritt*, Bad Kissingen (Allemagne)

## **Publications Publications**

- 2015 Optical Sound, numéro 2  
*Chapeau !*, Silvana Editoriale
- 2012 *Rêve de monuments*, éditions du Patrimoine
- 2011 *My Paris*, éditions Kerber  
*FACE Investigation of a dog*, éditions JRP-Ringier
- 2010 *Acte I*, catalogue monographique, co-édition  
*Ceci n'est pas un casino* (catalogue d'exposition)
- 2009 *La Meute*, recueil de nouvelles, éditions Coiffard  
*Carte blanche*, revue *Mouvement* # 52
- 2008 *Plein Soleil / Un été des centres d'art*, éditions Analogue  
*Du machinique et du vivant* (catalogue d'exposition), éditions La Réserve  
*L'Ennui* (catalogue d'exposition), éditions Les Réservoirs
- 2007 *Dernier Ticket* (numéro spécial Semaine), éditions Analogue  
*Les rives du Pédiluve*, éditions Crac Alsace  
*Hamsterwheel* (catalogue d'exposition), éditions Schlebrügge
- 2006 *Étranges fictions* (catalogue d'exposition)

## **Échanges internationaux/ Residences International exchanges/ Residencies**

- 2015 Artist-in-Residence, 3rd Ural Industrial Biennial of Contemporary Art, Ekaterinburg, Russia
- 2013 Résidence Le CAIRN, Musée Gassendi, Digne-les-bains
- 2012 Résidence Lucas Art Program, Villa Montalvo, Saratoga, États-Unis
- 2000 Bourse Colin Lefranc, The Cooper Union, New York, États-Unis  
Erasmus, Academie voor Beeldende Kunsten, La Haye, Pays-Bas

## **Collections publiques Public collections**

- Fond National d'Art Contemporain  
Fond Municipal de la Ville de Paris  
Fond Régional d'Art Contemporain d'Alsace

## **Commande publique Public commission**

- 2009 1% artistique, région Rhône-Alpes
- 2014 Commande pour le Musée Carnavalet, Fond Municipal de la Ville de Paris